

tetraktys.

un imagier de Loyan

40 poèmes et une centaine de photographies

Le livre

tetraktys. poursuit la quête entamée par « Cyclades, cyclamens », la prolongeant sur la période 2005 / 2007, toujours à la recherche d'un équilibre et d'un souffle justes, qui s'exprimeraient par l'écriture, poétique, photographique. La composition graphique du livre joue de nouveaux codes pour souligner les lignes de fuite des images, et mettre en écho le tangage du langage.

Le créateur

Né en Béarn un 23 janvier 1970, vit en Normandie. « *tetraktys.* » est le deuxième imagier de Loyan, après « *Cyclades cyclamens* » paru aux éditions d'Aldébaran en 2005.

L'extrait

« Tu vois passer les jours grain à grain, cycle de naissance et de latence, enroulement identique altéré par ta vue, on me parle d'un éclair, je le cherche, ce n'est pas celui que l'on croit, mais le temps d'avant le déclenchement et l'énergie, le stable et constant, stable et constant, d'avant tout avant car hors de tout espace hormis, peut-être, du retrait qui emplit, étend et nous laisse à notre mesure : sans »

Sous l'empire des autres
un équilibre de colline enluminée
une frange au partage du sable et de l'eau
corps crevés de débarquement ou étals de villégiature
mer noire, longue
morte dans sa perfection de lignes et d'angles
le plus solitaire tire le paysage vers le plus

Touche agit depuis l'Élysée antique
quand l'éclair bar et esquisse l'indéterminé

© L. Loyan 2007



Fiche pratique « Cyclades cyclamens »

- 84 pages imprimées sur papier offset 120 g, couverture carrée, collée
- Tirage limité à 64 exemplaires numérotés et signés par l'artiste
- Format : 210 x 247 mm
- Prix public : 27 €
- ISBN : 978-2-914538-07-3
- Diffusion et distribution : assurées par l'éditeur