

# « Solstice manda solstice »

un imagier de Christophe Brunski

*Poèmes et photographies de l'artiste*

## Le livre

« Beau comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie »... Sous quels autres augures que l'indépassable Isidore Ducasse placer le flot d'images qui jaillit de ces textes ? Oui, et beau aussi « *comme beau comme la rétractilité des serres des oiseaux rapaces* », quand on laisse poindre en soi l'émotion des natures et paysages morts, photographiés en infra-rouges, rendus ainsi métalliques et figés.

## Le créateur

Né en 1977 aux Etats-Unis, d'ascendance polonaise, Christophe Brunski pratique l'écriture poétique depuis son enfance et la photographie depuis 1995. Il alterne entre plusieurs continents et langues, passant d'études de lettres dans le Massachusetts à des séjours en France (où il publie, à la librairie-galerie Racine, la plaquette « L'aube sous les yeux d'hier ») et à une formation supérieure en Suède, pays dans lequel il a également publié des poèmes écrits dans sa langue « d'adoption ». Son parcours entre ces trois pays se prolongent par la traduction d'écrivains français (Aragon, Le Clézio) et suédois en anglais.

## L'extrait

« Cette grange où se recèlent les tableaux noirs ornés des épanouissements de craie dont j'étais jadis directeur, ce



*domaine où je ne suis aujourd'hui qu'un resquilleur ardent à la recherche des empreintes des cantiques qui s'accomplissaient au bout de tes seins devant mon tangage, ici l'église des monstres, la tanière des mains blanchies après leur séance de chiffres effrités, ici le crépuscule de ma renaissance où mon père se met à casser les vitraux avec le squelette de mon chien décédé. Ces tains comme les plis d'un éventail japonais tu les as effleurés, hébergés tous. »*

## Fiche pratique « Somme d'idéogrammes »

- 2 longs poèmes et 56 photographies noir et blanc
- 96 pages imprimées sur papier Centaure naturel 120 g, couverture carrée, cousue et collée
- Format : 210 x 250 mm
- Prix public : 19,50 €
- ISBN : 2-914538-05-7 / EAN : 9782914538053
- Diffusion et distribution : assurées par l'éditeur

## A PROPOS DES ÉDITIONS D'ALDÉBARAN ET DES IMAGIERS

Fondées en l'an 2000 à Bernay, en Normandie, les Éditions d'Aldébaran se consacrent à la publication d'imagiers. Dans ces ouvrages, la création littéraire (récit, nouvelle, poème, aphorisme ou note...) et plastique (photographie, gravure, peinture, dessin ou collage...) d'un même artiste entre en correspondance. Le texte et l'image possèdent leur propre autonomie mais sont reliés par des correspondances formelles (structure, cadre, composante) ou informelles (atmosphère, sensation).

Contact :  
Laurent Campagnolle  
(lc@editions-aldebaran.net)  
Responsable éditorial des Éditions d'Aldébaran  
Résidence Touzeau, 37 rue Thiers, 27300 Bernay  
Tél. / fax : 02 32 45 05 59  
info@editions-aldebaran.net  
www.editions-aldebaran.net