

« Physique du noir »

un imagier de Marc-Antoine Orellana

Le livre

« Physique du noir » nous fait entrer dans l'intimité de la création artistique, mêlant les considérations du graveur sur son art à ses créations, anciennes et récentes. Le désir d'éditer ce livre est né d'une conversation à bâtons rompus dans l'atelier du créateur. Très vite, les mots employés par celui-ci pour parler de cet art singulier et méconnu ont résonné de façon poétique. En transcrivant ces conversations libres, Aldébaran souhaite restituer cette parole d'artisan et la placer face à ses réalisations : plaques gravées et estampes imprimées.

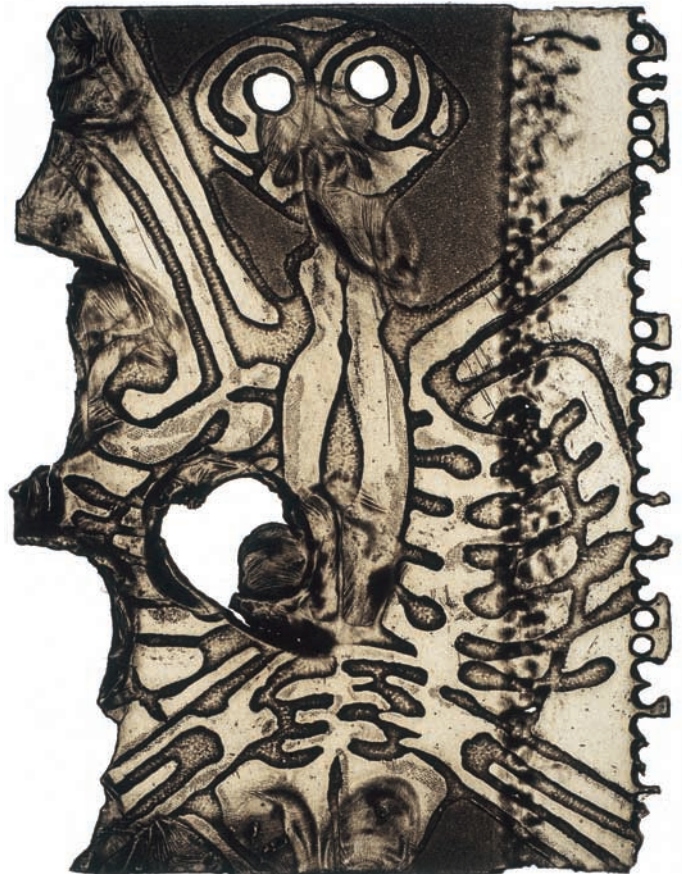
Le créateur

Marc-Antoine Orellana, 50 ans, professeur d'arts plastiques, vit dans l'Eure et enseigne dans l'Orne, en Normandie. Il pratique la gravure à l'eau-forte depuis plus de trente ans. Formé aux Beaux-Arts de Caen par un maître buriniste, Marc-Antoine Orellana a ensuite appris l'art de l'impression auprès d'un maître taille-doucier.

L'extrait

« Vouloir imposer une image sans établir un dialogue, c'est trahir la plaque. À mon sens, on ne peut parler de gravure quand on fait abstraction du métal. J'utilise des zincs de toiture, de gouttière ou du cuivre oxydé. Ces plaques sont déjà porteuses d'une histoire, d'une mémoire. Les gravures qui résistent le mieux sont celles qui possèdent la richesse des griffures, des matières, des altérations du temps inscrites dans la plaque. [...]

J'apporte parfois un début d'histoire à la plaque, au travers de différentes altérations (vernīs, graisse, encre, etc.) ou de morsures à l'acide extrêmement violentes. Je n'ai pas le sentiment de tricher puisqu'à ce jeu seules quelques plaques aboutiront. Encore une fois, on ne peut forcer les rencontres. »



Fiche pratique « Physique du noir »

- Une quarantaine de notes écrites et 35 gravures (reproductions d'estampes et de plaques)
- 92 pages imprimées sur papier offset
- Prix public : 110 FF / 16,77 €
- ISBN : 2-914538-02-2 / EAN : 9782914538022
- Disponibilité : mi-mars 2001
- Diffusion et distribution : assurées par l'éditeur

A PROPOS DES ÉDITIONS D'ALDÉBARAN ET DES IMAGIERS

Fondées en l'an 2000 à Bernay, en Normandie, les Éditions d'Aldébaran se consacrent à la publication d'un seul type d'ouvrages : les imagiers. Dans ces livres, un même créateur contemporain associe sa production littéraire (récit, nouvelle, poème, aphorisme ou note...) et sa production plastique (photographie, gravure, peinture, dessin ou collage...).

Le texte et l'image possèdent leur propre autonomie mais sont reliés par des correspondances formelles (structure, cadre, composante) ou informelles (atmosphère, sensation).

Pour toute information complémentaire, contacter :

Laurent Campagnolle (lc@editions-aldebaran.net),
responsable éditorial

Les Éditions d'Aldébaran

48, rue Bernard Gombert 27300 BERNAY

Tél. / fax : 02 32 45 05 59

info@editions-aldebaran.net

www.editions-aldebaran.net