

## « Physique du noir » un imagier de Marc-Antoine Orellana

40 notes écrites et 35 gravures de l'artiste - Parution : mi-mars 2001

### Le livre

« Physique du noir » nous fait entrer dans l'intimité de la création artistique, mêlant les considérations du graveur sur son art à ses créations, anciennes et récentes. Le désir d'éditer ce livre est né d'une conversation à bâtons rompus dans l'atelier du créateur. Très vite, les mots employés par celui-ci pour parler de cet art singulier et méconnu ont résonné de façon poétique. Cet ouvrage tente de retranscrire et de faire partager cette sensation.

### Le créateur

Né en 1950, Marc-Antoine Orellana, professeur d'arts plastiques, vit dans l'Eure et enseigne dans l'Orne, en Normandie. Il pratique la gravure à l'eau-forte depuis plus de trente ans. Formé aux Beaux-Arts de Caen par un maître buriniste, Marc-Antoine Orellana a ensuite appris l'art de l'impression auprès d'un maître taille-doucier.

### L'extrait

« Vouloir imposer une image sans établir un dialogue, c'est trahir la plaque. À mon sens, on ne peut parler de gravure quand on fait abstraction du métal. J'utilise des zincs de toiture, de gouttière ou du cuivre oxydé. Ces plaques sont déjà porteuses d'une histoire, d'une mémoire. Les gravures qui résistent le mieux sont celles qui possèdent la richesse des griffures, des matières, des altérations du temps inscrites dans la plaque. »



### Fiche pratique « Physique du noir »

- 40 notes écrites et 35 gravures (reproductions d'estampes et de plaques)
- 92 pages imprimées sur papier offset, couverture carrée, cousue et collée
- Prix public : 120 FF / 18,30 €
- ISBN : 2-914538-02-2 / EAN : 9782914538022
- Disponibilité : mi-mars 2001
- Diffusion et distribution : assurées par l'éditeur

## A PROPOS DES ÉDITIONS D'ALDÉBARAN ET DES IMAGIERS

Fondées en l'an 2000 à Bernay, en Normandie, les Éditions d'Aldébaran se consacrent à la publication d'imagiers. Dans ces ouvrages, la création littéraire (récit, nouvelle, poème, aphorisme ou note...) et plastique (photographie, gravure, peinture, dessin ou collage...) d'un même artiste entre en correspondance. Le texte et l'image possèdent leur propre autonomie mais sont reliés par des correspondances formelles (structure, cadre, composante) ou informelles (atmosphère, sensation).

Contact :  
Laurent Campagnolle  
(lc@editions-aldebaran.net)  
Responsable éditorial des Éditions d'Aldébaran  
48, rue Bernard Gombert 27300 BERNAY  
Tél. / fax : 02 32 45 05 59  
info@editions-aldebaran.net  
www.editions-aldebaran.net

## « L'intrigue du monde » un imagier d'Emmanuel Bacquet

*Un récit et 50 photographies de l'artiste - Parution : mi-mars 2001*

### Le livre

Premier ouvrage d'Emmanuel Bacquet, ce livre extrêmement dépouillé par son style se présente comme la narration « à blanc » d'un parcours de vie. Le narrateur se vit en décalage par rapport à tout ce qui l'entoure et cherchera, au cours d'un trajet passant par plusieurs stations (la ville, le Nord natal, une station balnéaire en hiver et un village isolé), à se trouver enfin en phase et en prise avec le monde extérieur.

### Le créateur

Né en 1969, Emmanuel Bacquet a étudié la photographie et les images de synthèse à l'université de Paris VIII Saint Denis. Il partage ses activités professionnelles entre l'enseignement de la photographie et la réalisation d'images notamment pour des maisons de disque.

### L'extrait

*« Tu marchais dans les rues les plus oubliées, les plus insignifiantes, de celles qui n'étaient pas bordées de commerces, de celles qui ne faisaient partie d'aucun "parcours pittoresque". Tu te disais qu'il existait peut être dans toutes les villes des quartiers comme ceux-ci qui, sans être abandonnés, ne revendiquaient aucune identité particulière... »*



### Fiche pratique « L'intrigue du monde »

- Un récit et 50 photographies noir et blanc
- 92 pages imprimées sur papier offset, couverture carrée, cousue et collée
- Prix public : 120 FF / 18,30 €
- ISBN : 2-914538-01-4 / EAN : 9782914538015
- Disponibilité : mi-mars 2001
- Diffusion et distribution : assurées par l'éditeur

## A PROPOS DES ÉDITIONS D'ALDÉBARAN ET DES IMAGIERS

Fondées en l'an 2000 à Bernay, en Normandie, les Éditions d'Aldébaran se consacrent à la publication d'imagiers. Dans ces ouvrages, la création littéraire (récit, nouvelle, poème, aphorisme ou note...) et plastique (photographie, gravure, peinture, dessin ou collage...) d'un même artiste entre en correspondance. Le texte et l'image possèdent leur propre autonomie mais sont reliés par des correspondances formelles (structure, cadre, composante) ou informelles (atmosphère, sensation).

Contact :  
Laurent Campagnolle  
(lc@editions-aldebaran.net)  
Responsable éditorial des Éditions d'Aldébaran  
48, rue Bernard Gombert 27300 BERNAY  
Tél. / fax : 02 32 45 05 59  
info@editions-aldebaran.net  
www.editions-aldebaran.net