

Aldébaran, éditeur d'exception

Laurent Campagnolle, éditeur installé à Bernay, sera demain au château de Beaumesnil. Rencontre avec un homme passionné.

C'est en 2001 que Laurent Campagnolle, télétra-vailleur depuis Bernay pour une agence de communication et écrivain à ses heures, a décidé de créer sa maison d'édition.

« J'avais envie de diffuser mes écrits, mes photos mais je ne trouvais pas le genre d'ouvrages que j'avais envie de faire chez les libraires, alors j'ai créé les Éditions d'Aldébaran. À l'époque, c'était pour m'éditer moi-même, mais finalement,

j'ai d'abord édité plusieurs auteurs et je mets, après cinq ans, de sortir mon propre ouvrage ».

Éditeur par et pour le plaisir, Laurent fonctionne aux coups de foudre. Ses ouvrages ouvrent la porte sur l'univers parallèle d'artistes qui sont à la fois plasticiens et écrivains. Leurs mots ne sont pas les légendes de leurs œuvres « plastiques » (photos, sculptures, gravures, collages...) et leurs créations ne sont pas

les illustrations de leurs écrits. Il y a un équilibre, une respiration commune et tout à la fois individuelle des deux modes d'expressions. Ils se complètent, s'inventent, s'inspirent l'un et l'autre et font même naître, de leur réunion, une poésie qui leur est propre.

Un monde d'exception

Les « imagiers » qui naissent de ces rencontres sont doués d'une conscience qui, parfois, échappe, à leur créateur comme ce recueil des œuvres de Marc-Antoine Orellana, artiste graveur de la région de Bernay : « *Physique du noir, est né d'une conversation que j'ai eue avec Marc-Antoine, dans son atelier. Quand je l'ai entendu parler de son art, j'ai été fasciné par la poésie de ses propos et j'ai eu envie de faire partager cette émotion* », explique Laurent.

Six ouvrages composent le catalogue des Éditions d'Aldébaran. Imagiers d'exception, sur papier soigné, soigneusement sélectionnés, cousus et collés, leur contact offre déjà la promesse d'un monde de beauté et d'originalité dont on ressort trouble.

D'Isabelle Camarriou, poé-

tesse et graveuse, à Christophe Brunski, poète et photographe américain capable de faire respirer les mots aussi bien en français qu'en anglais qu'en suédois, chaque livre est chargé de l'émotion particulière, de la magie de ces rencontres du hasard qui, un jour, ont poussé l'artiste à croiser le chemin de Laurent.

Actuellement, Aldébaran sommeille, attendant patiemment son prochain coup de foudre, mais Laurent présentera plusieurs de ses artistes, (Isabelle Camarriou, Marc-Antoine Orellana et Lohan), ce dimanche 13 août à 17 h 30 lors des rencontres

Laurent Campagnolle, vient de publier son propre ouvrage

« Métiers du livre : Un éditeur, des auteurs, une voix » au château de Beaumesnil.

